

INAUGURAZIONE DEL MURALE DEDICATO AL VOLO ANTIFASCISTA SU MILANO

LODRINO 14 SETTEMBRE 2026 – BRENNO BERBNARDI - PRES. AAGB

Stimate Autorità, cari Concittadini, cari membri dell'Associazione Amici di Giovanni Bassanesi, quale presidente dell'Associazione, e a nome del suo Comitato, vi porgo il più cordiale benvenuto a questo momento di inaugurazione del murale dedicato al volo antifascista su Milano dell'11 luglio 1930 che oggi contempliamo assieme sul sottopassaggio pedonale.

Ringrazio il Comune di Riviera e i suoi operatori per aver preparato con cura questo bel luogo in vista dell'inaugurazione. Sin dal 2010, anno della sua fondazione, coincidente con l'Ottantesimo del Volo su Milano, l'Associazione *Amici di Giovanni Bassanesi* ha voluto ricordare questa straordinaria azione e i suoi protagonisti con un segno di memoria da tutti visibile. I segni di memoria danno una consapevolezza della Storia alla quale si appartiene e che ha segnato il territorio sul quale si vive, e testimoniano azioni di importante significato per l'intera collettività. Hanno in questo senso un valore educativo proprio per la consapevolezza che risvegliano di qualcosa di meritevole di essere ricordato.

Su questo tratto di campagna *la mattina dell'11 luglio 1930 si trovavano*: Carlo Rosselli e Alberto Tarchiani, organizzatori del volo; Angelo Cardis, Carlo Martignoli e la figlia Alice Martignoli che predisposero il campo di atterraggio; Giovanni Bassanesi pilota e il suo coraggioso accompagnatore Gioacchino Dolci. Tutte persone impegnate in una coraggiosa azione mirante ad affermare i valori democratici negati dal totalitarismo fascista. Grazie alla disponibilità dell'*Ufficio federale delle strade USTRA* l'Associazione *Amici di Giovanni Bassanesi* nel settembre del 2010 poté collocare qui, in prossimità del luogo dell'atterraggio e del decollo dell'aereo, il monumento creato dalla scultrice Clara Conceprio Sangiorgio, intitolato *Il Volo dei volantini*, che s'innalza con placche sovrapposte che li simboleggiano, e una targa commemorativa.

Un gesto che bene completa quello della posa 12 anni prima, per iniziativa di amici ginevrini e ticinesi animati dott. Raffaele Peduzzi, airolese, e dalla consigliera federale Ruth Dreyfuss, di una targa sul San Gottardo dove l'aereo cadde,

Poco più di un anno fa il Comune di Riviera, *con una decisione di rilevante significato politico e culturale, ha deciso di dedicare una Via del Comune a Giovanni Bassanesi*, scegliendo la via cantonale presso la quale ci troviamo e ponendo il cartello indicatore a pochi passi dal monumento. *L'inaugurazione della nuova via il 24 maggio 2025* è stato un bellissimo e indimenticabile momento, con ampia e intensa partecipazione del pubblico e di autorità comunali e cantonali, e con coinvolgimento della nostra Associazione.

Purtroppo all'inizio di quest'anno siamo stati confrontati, cosa mai avvenuta dal 2010, con un atto di vandalismo che ha sfigurato la targa e il monumento e ha suscitato un unanime e deciso sentimento di sdegno e di condanna. Le due opere sono state perfettamente ripristinate, *non solo, ma il Comitato dell'Associazione, malgrado il grave atto, ha fermamente mantenuto la decisione già presa di arricchire questo luogo di memoria con una raffigurazione visiva dell'evento. Siamo grati all'Ufficio nazionale delle strade USTRA filiale di Bellinzona per averci di nuovo accordato il permesso di realizzare questo murale all'entrata del sottopassaggio pedonale.*

Il dipinto che questa sera inauguriamo lo dobbiamo alla capacità e all'entusiasmo della pittrice e decoratrice Alice Scapozza, nata a Lodrino nel 1997, diplomatasi come pittrice di scenari presso il Centro Scolastico di Industrie Artistiche di Lugano con l' Attestato Federale di Capacità e la maturità artistica, e fondatrice nel 2024 dell'attività indipendente WALL ALIVE per la produzione di murales, per creazioni artistiche varie e ripristini pittorici. Ci complimentiamo vivamente con lei per il bellissimo risultato raggiunto con tanta arte, tanta cura, tanto impegno e le esprimiamo il nostro più sincero e convinto ringraziamento. Il ritratto, l'aereo in azione, i volantini colorati che piovono sul Duomo manifestano in modo efficace quel filo della Grande Storia che nel luglio 1930 ha collegato in una giornata memorabile Lodrino a Milano.

Nella sua creazione Alice si è ispirata anche, come più precisamente ci spiegherà, alla narrazione illustrata della vita di Giovanni Bassanesi nel libretto delle Edizioni Svizzere per la Gioventù, ESG, curato da Olmo Cerri e Micha Dalcol e pubblicato nel 2021 con la nostra collaborazione, dandogli in certo modo una nuova vita. Anche questo cosa molto bella.

Il Comitato dell'Associazione ha voluto che sul murale fosse dipinta la bella frase di Giovanni Bassanesi: *“Le vie dell'aria sono le vie del pensiero”* che ripeteva mentre preparava il volo e che esprime quella che per lui la vera e

più nobile funzione che l'aereo poteva potenziare, *la diffusione delle idee*, come appunto avvenne in modo spettacolare nel volantinaggio su Milano. Nei testi dei volantini lanciati su Milano troviamo l'incitazione alla lotta, cito : *per la conquista di un'Italia libera, democratica, repubblicana*. È perciò particolarmente bello che questa inaugurazione si svolga il giorno che precede la *GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DEMOCRAZIA*, e che in certo modo apre la settimana contrassegnata da questa ricorrenza.

Ma a questo punto cedo la parola ad Alice Scapozza, *che di nuovo ringrazio a nome dell'Associazione*, perché ci parli di questo suo lavoro.

[Notiamo che Alice ha saputo del volo di Bassanesi già nella sua infanzia dalla madre Maris, a sua volta molto legata affettivamente da bambina a Carlo Martignoli, il proprietario di fattoria e giudice di pace che ebbe un ruolo essenziale per lo svolgimento del volo. Oltre che nella capacità artistica di Alice il murale ha dunque una sua radice *in una viva tradizione di memoria che sempre più permea il luogo dove ci troviamo*.

Siamo qui in un luogo di memoria]